

ARNASOY TUMAN AXBOROT-KUTUBXONA MARKAZI

AXBOROT-BIBLIOGRAFIYA XIZMATI



**II-chorak davomida kelgan
yangi adabiyotlar byulleteni**

Arnasoy-2026

Kitobxonlar diqqatiga

E`tiboringizga 2026-yil II-chorak Arnasoy tuman axborot-kutubxona markazi fondiga kelib tushgan o`zbek va jahon adabiyotlarining o`zbek tilidagi “yangi adabiyotlar byulleyeni”ni taqdim etamiz. Byulleyenda o`zbek va jahon adabiyotlariga oid nashrlar alohida, muallif bo`yicha alifbo tartibda joylashtirilgan.



Tuzuvchi: Sh. Sulaymonova

O`zbek adabiyoti

1. UO`K 821.512.133-31

A 97

Said, Ahmad.

Jimjitlik. [Matn]: Roman / S. Ahmad.- Toshkent: "Turon zamin" nashriyoti, M. CH. J. 2024.-yil. 320 b. – ISBN 978-9943-5706-5-8

"Jimjitlik" romani 1986—1987 yillarda «Sharq yulduzi» jurnalida davomli e'lon qilindi. G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti uni 1989-yilda 150 000 nusxada bosib chiqardi. Biroq, senzura muallifni ogohlantirmay, hatto unga sezdirmay, asarning uchdan bir qismini olib tashladi. Oqibatda, "mayib" asar o'quvchi quliga tegdi. Muallif o'tgan o'n to'rt yil davomida romanni qayta tiklash uchun ko'p urindi. U asarni qayta ishlash jarayonida bugungi kun talablarini nazardan qochirmadi. Roman yovuzlik bilan ezgulikning abadiy kurashiga bag'ishlangan.

2. UO`K 821.512.133-31

J 74

Jovliyev, Javlon.

Qo`rqma [Matn] : roman / Javlon Javliyev.-Toshkent: "Ofset-print"M.CH. J "Nihol" nashriyoti, , 2020.-368 b.-ISBN 978-9943-23-177-1

Roman g'oyasi muallifning talabalik davrida yuzaga kelgan. Romandagi asosiy qahramonlar ham talabalar. Muallif talabalik yillarida Germaniyada o'qigan talabalar haqida eshitib qoladi. O'zbekiston Davlat san'at va madaniyat institutining „Talabalar yotoqxonasi“dagi muhit, odamlar, o'qishga bo'lgan intilish, talabalar ko'zidagi ko'p mudroqlik, umidsizlik va katta-katta g'oyalarning ko'pincha yo'qligi, ta'limdagi muammolar kitobni yozishida muallifga turtki bo'lgan. Romanni yozish 2016-yillarda ma'lumot, axborot yig'ish, tarixiy hujjatlarni o'rganish bilan boshlangan va 2020-yilda, 4 yil davomida yozib tugatilgan¹

3. UO`K 821.512.133-311.6

Q 53

Qodirov, Primqul.

Uch ildiz [Matn] : roman / Primqul Qodirov.-Toshkent: "Turon zamin" nashriyoti, M.CH.J 2023.-464 b.-ISBN 978-9910-9449-2-5

Jamiyat misoli o'rmonga o'xshaydi. Unda turfa daraxtlarni, ya'ni turfa odamlarni uchratish mumkin. Biron nuqsonsiz qad ko'targan, ko'rkam, barglari yashnagan yoki shirindan-shakar meva tukkan daraxtlar kishi bahri dilini ochsa, qiyshiq o'sgan, biror qismi qurib qovjiragani yetmagandek, atrofdagilarga zarar yetkazadigan daraxtlar ko'ngilga g'ashlik soladi. Yana ayrim daraxtlar borki, og'ir darddan qaddi bukilib qolgan, deyish mumkin.

Daraxtning ko'rkam yoki nuqson bilan bo'y cho'zishi uning ildizlariga bog'liq. Ildizlar ham odamzotdagi ijobiy va salbiy xislatlarga o'xshaydi. Sog'lomlari yer ustidagi tanasiga quvvat bersa, churiklari o'sha tana qovjirashiga sabab bo'ladi. Mashhur adibimiz Pirimqul Qodirov chinakam insonga qanday mustahkam ildizlar kerak bo'lishini "Uch ildiz" asarida hayotiy voqealar bilan tasvirlagan. Kitobxon muallifning mahorati va u keltirgan majozlarni idrok etib, ijobiy xulosa chiqara olishiga ishonamiz.

4. UO`K 821.512.133-3

M 89

Murod, Tog`ay.

Yulduzlar mangu yonadi: [Matn] : qissa / Tog`ay Murod.-Toshkent: Pharos ambition, 2024.-136 b.-ISBN 978-9943-7585-9-9

"Yulduzim mangu yonadi", deydi asarda bosh qahramon Bo`ri Polvon. Aslida, bu so`zlar yozuvchi yuragining tub-tubidan chiqqan nido bo`lsa ajab emas. Bo`ri polvon obrazi orqali Tog`ay Murod o`z asari umrining uzunligini aytganday bo`ladi.

Tog`ay Murodning "Yulduzi" mangu charaqlab turibdi. Uning ko`plab asarlari, xususan, "Yulduzlar mangu yonadi" qissasi ham yillar sinovidan o`tib kelmoqda.

Mangulikka daxldor mazkur qissani nashriyotimiz siz aziz kitobxonlarga ilindi. Qissani o`qib siz haqiqiy o`zbek kishilari bilan tanishasiz. Asarning xalqchil ruhi sizni o`ziga maftun etadi.

Ushbu kitob mutolaasiga kirishar ekansiz, qalbingizga oydin nur kirganini sezasiz. Ko`nglingiz ajib hislar og`ushida qoldi. O`zbekiston xalq yozuvchisi Tog`ay Murodning eng dilbar qissasi «Oydinda yurgan odamlar» zamirida umrboqiy va umuminsoniy qadriyatlar qalamga olinadi. Siz asl vafo va sadoqatga guvoh bo`lasiz.

5. UO`K 821.133-31

Ch98

Cholpon

Kecha va kunduz [Matn] : roman / Cholpon. "Abadiy barhayot asalar" turkumi—Toshkent: "Oltin qalam" nashriyoti, M.CH.J. 2024-288 b.

Abdulhamid Sulaymon Cho`lponning "Kecha va kunduz" romani yaratilganiga qariyb 80 yil bo`lsa-da, u hamon qo`ldan-qo`lga o`tib kelmoqda. Mazkur asar ikki qisimdan iborat bo`lib, dastlabki – "Kecha" deb nomlangani qo`lingizdagi kitobda aks etadi. "Bugun" deb atalgan ikkinchi qismi haqida esa ma'lumotlar yo`q. Kitobda o`zbeklarga hos andisha, himmat, iffat va soddalik kabi fazilatlar bilan birga xotinbozlik va mol-mulk ortirish yo`lidagi illatlar ham o`z intiqosini topgan. Bu kabi sifatlar va illatlar kitobxonni chuqur mushohada yuritishga undaydi. Cho`lpon dunyosi, uning olami, ijodidagi nafislik va serjilolik siz azizlarga manzur bo`ladi, degan umiddamiz. Asar yoshlarning milliy ma'naviyatini shakllantirishda muhim o`rin tutadi.

6. UO`K 821.133-31

Yo93

Yoqubov, Odil

Diyonat [Matn] roman / O.Yoqubov. – Toshkent: "Nurli dunyo", nashriyoti uyi 2024-yil. 416 b.

"Diyonat" romani ijtimoiy talqin ustuvorlik qilgan asar hisoblanadi: "Mingbuloqdan keladigan bir ariq suv dam oftobda kumushday yarqirab, dam ariq tagidagi giyohlar rangida ajib tovlanib, daryoday hayqirib oqmoqda edi. Haydar ariqqa yetmasdanoq kiyimlarini yechib, bedazorga otib yubordi-da, hurkak otday oldindan dir-dir titrab, o`zini suvga otdi. Muzday buloq suvi a`zoyi badanidan o`t chiqarib yuboribdiki, u jonholatda suvda o`ynoqlab, o`zini u qirg`oqdan-bu qirg`oqqa otdi, lekin zum o`tmay tanasi suvga o`rganib, allaqanday

tinchi qoldi. U tol shoxini ushlab, suvda chalqancha tushib yotdi-da, ko'zini yumdi. Nazarida, go'yo suv emas, kimningdir muloyim qo'li uning horg'in tanasini mehr bilan silayotganday, har bir hujayra, har bir asab tolasiga orom berib, sevib silayotganday tuyuldi. Qahramon hayoti bilan davr voqeligining o'zaro ziddiyati asar falsafasini – diyonat, or-nomus, iymon-e'tiqod kabi insoniy sifatlarning mohiyatini ilg'ab olishda muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu o'zaro murosasiz jang, shaxs o'zligini anglashga da'vat etadi. "

Muallif tabiat manzarasini tahlil markaziga olib chiqadi. Parchada o'ziga xos mazmun kasb etib, unda qahramon ichki dunyosi, yashash maydoni va falsafiy dunyoqarashi aks ettiriladi. Haydar obrazi tadrijiga nazar tashlasak, uning hayot yo'li o'zgachaligi ko'zga tashlanadi. Bo'lajak olim to'q oilada voyaga yetadi. Uning otasi Otaqo'zi millioner raislardan biri. Qalbi faxr va g'ururga to'la yigitcha tog'asi Normurod Shomurodovni dastavval uncha tushunmaydi. Ko'ngliga ishq olovi tushgan personaj turmush mohiyatiga kirib borgan sayin domlani anglay boshlaydi. Aslida qahramonda yuzaga kelgan evrilish tashqi voqelikka bo'lgan munosabat shaklida aniqlik kasb etadi. Tevarak-atrofdan ro'y berayotgan hodisalar uni o'ylashga, fikrlashga majbur etadi. Endi u ilgari faxrlanib yurgan otasi boshi berk ko'chaga kirib qolganligini anglaydi. Biroq endi tavba va tazarruga o'rin yo'q! Muallif qabariq tasvir prizmasida inson idrokini band etgan ijtimoiy-ruhiy muammolarni ko'ndalang qo'yadi. Xotiralar dinamikasida qayta tiklangan imkoniyat asar leytmotivini tashkil qiladi. Adib yo'l qo'yilgan kamchiliklar, adashishlarni mantiqan aniq tasvirlaydi. Lekin baholashni emas, inson dunyoqarashidagi evrilishlarni ko'rsatishni birinchi planga chiqaradi.

7. UO`K 821

M 89

Murod, Tog'ay

Oydinda yurgan odamlar: [Matn] qissa G' Tog'ay Murod.- Toshkent: Pharos ambition" 2024.-192 b.

ISBN 978-9943-7586-0-5

Tog'ay Murodning 1980-yili chop etilgan «Oydinda yurgan odamlar» qissasi adibninggina emas, o'zbek milliy adabiyotining noyob namunasi hisoblanadi. Bu asar yozuvchining eng dilbar va muallifning o'z so'zi bilan aytganda, „ne kunlarni ko'rmagan“, eng murakkab taqdirli qissasidir. Bu kitob O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasining Oybek nomidagi mukofoti bilan taqdirlangan. Ushbu qissa nomini o'qishingiz bilanoq sizni allaqanday sirli-sehrli oydin kecha bag'riga oladi. Ichingizga ajib bir nur o'rmalab kiradi. Dil-dilingizni yoritib yuboradi. Qissa qahramonlari Qoplun va Oymomo farzand orzu-ilinjida kun, oy, yillarni bir-biriga ulab yashashadi. Hali tug'ilmagan bolaning bobosi, momosi bo'lib zurriyotni, bir-birlarini ardoqlashadi. Tog'ay Murod chol kampir hayotini g'oyat nozik, g'oyat shoirona tasvirlaydi. Chol-kampirning o'zaro mehr-muhabbatini qo'shiqdek kuylab beradi. Tog'ay Murod bir-birini Bobosi, Momosi, deya atab umr o'tkazayotgan bir juft pokiza insonni oydindagi oy nuriga o'rab tasvirlaydi. Oqibatda, ushbu juftning o'zi ham, so'zi ham, turish-turmushi ham oyning kumush nurlariga yo'g'rilib ketadi. Asar qahramonlari fojeasi umid va yorug'likka to'la mungli, hazin qo'shiq qilib kuylanadi.

8. UO`K 823.225-41

Mirkarim, Osim.

Zulmat ichra nur: [Matn] tarixiy qissa G' O. Mirkarim.-"Abadiy barhayot asarlar" turkumi. -Toshkent; Oltin qalam nashriyoti, 2023-160 b.
ISBN 978-9910-9939-5-4

Mirkarim Osimning «Zulmat ichra nur» asarida davlat arbobi, faylasuf va shoir Alisher Navoiyning yoshligi lo'nda va qiziqarli tarzda bayon etilgan. Qissada Alisher Navoiy yoshligidanoq boshqa bolalardan ajralib turgani Sharafiddin Ali Yazdiy bilan muloqot shaklida ajib mahorat bilan ko'rsatilgan.

Navoiy bir guruh bolalar bilan ulug' tarixchi Ali Yazdiyni ko'rib qoladi. Shunda boshqa tengdoshlari ko'cha bo'yab qochganida Navoiy ulardan ajralib, tarixchiga salom beradi. Savollariga odob bilan samimiy ohangda javob qaytaradi. Sharafiddin Ali Yazdiy bolakayga «Borakallo. Bul jamoat bolalaridin biz choqirg'onda sen kelib, men bila oshno bo'lding. Kel, sening uchun fotiha o'qoli...» deya duo qiladi.

Alisher Navoiyning besh asrdan buyon dunyoda ulug'lanib, nomi so'nmas yulduzdek porlab turganiga uning zehni, ota-onasining go'zal tarbiyasi bilan bir qatorda aynan ulug' insonlarning duolari sabab bo'lgandir, balki.

9. UO`K 449-521-74

B-79

Bo`rixon, Luqmon

"Quyosh hali botmagan" [Matn] qissalar to'plami G' Luqmon, Bo`rixon G'G' "adabiy barhayot asarlar turkumi- Toshkent: oltin qalam 2024-304 b.

Taniqli yozuvchi Luqmon Bo`rixon bir qator roman qissa hamda hikoyalari bilan kitobxonlar e'tiborini qozongan. "Quyosh hali botmagan" qissasida adib yoshlarning turfa sarguzashtlari, hayot so'qmoqlarida duch kelgan sinovlari, jasorat, mardlik va muhabbat mojaralaridan hikoya qiladi. Asar keng kitobxonlar hamda o'smir-yoshlar ommasiga mo'ljallangan.

ISBN 978-9910-726-57-6

10. UO`K 821.512G'133-31

U 47

Umarbekov, o'lmas

Kimning tashvishi yoq [Matn]: qissa O`. Umarbekov.-Toshkent: Turon zamin nashriyoti, M.CH. J. 2023-192 b.

Kishining boshiga tashvish tushishi uni esankiratib qo'yadi. Agar omad ketib, ular qo'sha-qo'sha bo'lib kelsa, dunyo qorong'i ko'rina boshlaydi. Oxiri ko'rinmas muammolar metin iroda sohiblarini ham tom ma'noda,,sindirib" qo'yadi.

Biroq umri payoniga etib qolgan keksalar uchun ana shu tashvish ham o'zgacha mazmunga ega bo'ladi. O'sha kutilmagan tashvish ham juda shirin bo'ladi. Darhaqiqat, hech bir ish qilmasdan zerikib yashashdan ko'ra, kishining har tong o'rnidan turishiga sabab bo'la oladigan tashvishi bo'lgani yaxshi. Asarni o'qir ekansiz, tashvish borasidagi o'y-fikrlaringiz o'zgarayotganini his etasiz.

11. UO`K 821.512.133-31

Yo 93

Yoqubov, Odil

Ko`hna dunyo. [Matn]: romon / Odil Yoqubov,-Toshkent : Nurli dunyo nashriyot uyi, 2024-384 b.

Odil Yoqubovning ushbu asari 1982-yilda yozilgan. Oradan o'ttiz uch yil o'tib, uni qayta nashr etishimizdan maqsad – ulug' allamolarimiz Al-Beruniy hamda Ibn sini hayoti va faoliyatini bugungi kun o'quvchisiga tanishtirish, ulardan hayotiy va ma'naviy saboq olishga qaratilgan.

Adib asarda ikki buyuk olimning bolaligi, ijtimoiy muhit, yoshlik yillari, ilk sevgisidan tortib, daho ijodkorga aylanguncha bo'lgan davrni jonli va rangli bo'yoqlarda tasvirlaydi. Ularning ilm-fan taraqqiyotiga qo'shgan buyuk ishlarini umumlashtirishga harakat qiladi. Har ikki ulug' ajdodimizning hayoti va fojiali taqdiri bugungi kun o'quvchisini befarq qoldirmaydi, degan umiddamiz.

12. UO`K 821.512.133-31

M 88

Murod Tog`ay

Ot kishnagan oqshom: qissa / Togay Murod.- Toshkent: "Pharos ambition". 2024.-164 b.

Tog'ay Murod asarlari sof milliy o'zbek qissalari. Tog'ay Murod qissalarida tasvirlangan odamlarga boshqa xalq libosini kiydirsangiz ham o'zbekligi bilinib turadi. Ularning xulq-atvori ham boshqa xalqqa aslo o'xshamaydi.

"Ayo tarlon, sen mening akamsan. Uka desa degulik mendek ukang bor , aka desam degulik sendayin akam bor, nima g'amim bor?"

Ayo tarlon, sen mening birodarimsan. Mening birodarim sensan".

Ushbu satrlarni o'qib bo'lgach, xayolga tolasiz. Hozirgina mungli qo'shiq tinglagandek bo'lasiz. Bu qo'shiq Tog'ay Murodning "Ot kishnagan oqshom" qissasida kuylangan. Ushbu qo'shiq bahonasida sizga yoqimli mutolaa hamroh bo'lsin.

13. UO`K 821.512.133-3

Q 53

Qodirov, Primqul.

Qora ko`zlar / roman Abadiy barhayot asarlar turkumi-Toshkent "Oltin qalam" 2025-384 b.

«Qora ko'zlar» olis qishloq va undagi orqada qolgan xo'jalik hayotini roman ko'zgusiga solib ko'rsatdi. Asar boshdan-oyoq oddiy, zahmatkash mehnat ahliga, har qanday mushkul vaziyatlarda ham insoniy fazilatlarini saqlab qololgan asl insonlarga chuqur hurmat, hamdardlik ruhi bilan sug'orilgan. Yozuvchi xuddi o'sha qora ko'zlar - jafokash kishilar boshiga tushgan kulfatlar uchun chin dildan qayg'uradi, taqdirini chigallashtirgan hayotiy-ma'naviy omillar ustida teran mushohada yuritadi.

Roman voqealari yuz bergan makon - Oydinko'l eskicha tushunchalar, qoloq odatlar ta'siri doirasida xiyla keng yoritiladi. Yozuvchi bu romanida maishiy hayot iker-chikirlarining chuqur bilimdoni ekanini ham o'quvchi bir qarashda anglaydi.

14. UO`K 821.512.133-31

M92

Muhtor.Asqad, Chinor: roman / Asqad Muhtor. " Abadiy barhayot asarlar" turkumi Toshkent: "Oltin qalam", 2024.-432 b.

"Chinor" asari bir o'zbek oilasi haqida. Bu oila katta, qadimiy, madaniy, mehnatkash va shu ma'noda "tagli-zotli". Uning har bir a'zosi xalq hayotida ma'lum bir ma'suliyatli yukni o'z zimmasiga olgan. Jonajon tuproqqa chuqur tomir yoygan, baquvvat va qadimiy Chinor

mangulik ramzi, xalqimiz ramzidir. Oila boshi Ochil buva safari bilan shartli ravishda o'zaro bog'langan qissalarning har biri mustaqil axloqiy-estetik fikrni oldingi suradi. Hikoyalar va rivoyatlar esa bu fikrlarni quvvatlab, yanada mustahkamlaydi.

15. UO`K 821.512.133-31

U47

Umarbekov, O`lmas.

Urush farzandi [matn]: qissa / O`. Umarbekov –Toshkent: “Turon zamin” nashriyoti, M.CH.J. 2023-yil 192 bet.

Urush! Uning talafoti makonda ham, zamonda ham chegara bilmaydi. U ko‘plab begunohlar yostig‘ini quritadi. Ayollarni beva, bolalarni yetim qilib, ota-onalarni farzand dog‘ida qiynaydi. Urush farzandi" asarida urushning yana bir yovuz jihati qalamga olingan. Garchi suroni bosilganiga ko‘p yillar bo‘lgan ersa-da, bir qizni hayoti davomida urush dahshati tinch qo‘ymaganiga, uning baxtsiz bo‘lib, jamiyatdan ayro bo‘lib qolganiga shohid bo‘lasiz. Beixtiyor tarixdagi eng og‘ir damlar borasida o‘yga tolasiz.

16. UO`K 821.512.133

S 58

Sindarov Komil

Tergovchi: So‘poqsoydagi sirli qotillik. [matn] detektiv qissa / K.Sindarov.- Toshkent: yangi asr avlodi, 2025.-320 b.

Bugungi o‘zbek detektiv janrida o‘z o‘rni va mavqesiga ega bo‘lib borayotgan, kasbiy faoliyatida bevosita ro‘baro‘ bo‘lgan jinoyat tafsilotlarini asarlariga ko‘chirib, sirli voqealar va kutilmagan yechimlar bilan kitobxonlar qalbiga yo‘l topayotgan ijodkor Komil Sindarovdan yangi detektiv qissa — «So‘poqsoydagi sirli qotillik» e‘tiboringiz markazida.

«O‘zbek detektivi» ruknida nashrdan chiqqan mazkur asar oldingi asarlarning mantiqiy davomi bo‘lib, unda siz bilgan prokuratura tergovchisi Sanjarbek va hamkasblarining uzoq qishloqlardan birida sodir etilgan mudhish va sirli qotillik jinoyatini fosh etishdagi kasbiy mahorati, sermashaqqat mehnati, qat‘iyati va fidoyiligi tasvirlangan.

Ayniqsa, voqealar bizning asrda, aniqrog‘i, 2012 - 2013 yillarda sodir bo‘lgan bo‘lsa-da, voqelikning bir uchi moziyga – XVI asr shayboniylar hukmronligi davriga tutashib ketishi, ko‘z ko‘rib, quloq eshitmagan sirli qotillikning fosh etilishi asarni bir nafasda o‘qib chiqilishiga xizmat qiladi. Xullas, ming marta eshitgandan ko‘ra, bir marta o‘qib ko‘rish kerak, degan xulosaga kelib, asarni varaqlashni boshladik. Siz-chi, mutolaaga kirishdingizmi?

17. UO`K 821.512.133-3

Qodiriy. A

“Mehrobdan Chayon [matn] roman / A. Qodiriy. “Abadiy barhayot asarlar” turkumi / nashrga tayyorlovchi: Xondamir Qodiriy.-Toshkent “oltin qalam” 2024.-288 b.

O‘zbek romanchiligi va hayotiy hikoyalar janrlarining asoschisi, buyuk ustozimiz – Abdulla Qodiriy (1894-1938- yillar) XX asr o‘zbek adabiyotining buyuk darg‘alaridan biri bo‘lgan.

A.Qodiriy dastlabki ta’limni musulmon maktabi, rus-tuzem maktabida, Abulqosim shayx madrasasida olgan. 1925-1926- yillarda Moskvadagi adabiyot kursida ta’lim olgan.

Uning dastlabki ijodlari “Samarqand”, “Oina”, “Sadoi Turkiston” gazetalari va o‘zi tashkil etgan “Mushtum” jurnalida e‘lon qilingan.

A.Qodiriyning “To‘y”, “Ahvolimiz”, “Millatimga”, “Fikr aylagil” kabi she‘rlari, “Baxtsiz kuyov” dramasi, “Juvonboz”, “Uloqda” (1916-yil), “Kalvak Maxzumning xotira daftaridan”, “Toshpo‘lat tajang nima deydi?” (1920- yil) kabi hikoyalari, “O‘tkan kunlar” (1924-1926), “Mehrobdan chayon” (1929 yil) romanlari, “Obid ketmon” (1934) qissasi hozirgi vaqtda ham sevib o‘qiladi. Shuningdek, N.V.Gogolning “Uylanish” (1935 yil), A.P.Chexovning “Olchazor” (1936 yil) asarlarini ona tilimizga mahorat bilan tarjima qilgan.

1937 yilning 31 dekabrda “xalq dushmani” sifatida qamoqqa olinib, 1938 yil 4 oktyabrda o‘limga mahkum qilingan. Yozuvchining o‘zi va asarlari 1956 yildan boshlab oqlangan.

18.

U.O`K 821.512.133-31

Sh 97

Shuhrat.

Oltin zanglamas: [Matn]: tarixiy roman / “Abadiy barhayot asarlar” turkumi- Toshkent: “Zukko kitobxon” 2025.-432 b.

XX arsming 60-yillaridan boshlab o‘zbek adabiyoti yangi davrga qadam qo‘ydi. Bu davrga kelib shaxsga sig‘inish illatlarining qoralanishi adabiyot ahli ijodiga nisbiy erkinlik ato etdi. Ijodkorlarimiz o‘z asarlarida badiiylikka, qahramon ruhiyati qirralarini haqqoniy tasvirlashga harakat qila boshladilar. Bundan ham muhimi urishdan keyingi qatog‘on siyosatining qurbonlari bo‘lgan ziyolilar, adib va shoirlar ozodlikka chiqdilar. Ularning ijodkorlik maqomi tiklanib, ijod bilan shug‘ullanish imkoniyati paydo bo‘ldi. Ana shunday iste‘dodli adiblarimizdan biri Shuhrat edi.

Shuhrat ham ko‘plab tutqunlar qatori erkinlikka chiqqach, «Oltin zanglamas», «Shinelli yillar» asarlarini yaratdi.

Katta mehnat evaziga tayyorlangan «Oltin zanglamas» romani kitobxonlarga adib ijodining mukammal namunasi bilan tanishish imkoniyatini berdi.

19.UO`K 821.512.133-31

M 88

Murod, Tog‘ay

Momo yer qo‘shig‘i: [Matn] qissa / Togay Murod.-Toshkent: “Pharos ambition” 2024.-156 b.

O‘zbekiston xalq yozuvchisi, Abdulla Qodiriy nomidagi Davlat mukofoti sovrindori Tog‘ay Murodning "Momo Yer qo‘shig‘i" qissasi ushbu kitobda mujassam.

Mazkur qissada ona zamindan, xalqidan uzilgan ijodkor fojiasi katta ijodkor ustalik bilan tasvir etgan Pahlavon Daho obrazi orqali ochib beriladi.

Tog‘ay Murod uslubiga xos til go‘zalligi, badiiy bo‘yoqlar bu qissaga ham ko‘rk berib turibdi.

20. UO`K 821.512.133-31

A 97

Ahmad, Said.

Ufq [Matn]: Trilogiya / S. Ahmad- Toshkent: "Turon zamin" nashriyoti, M.Ch J. 2024-yil. 512 bet.

Ufq» trilogiyasi O'zbekiston xalq yozuvchisi O'zbekiston Qaxramoni Said Ahmad ijodida alohida o'rin tutadi. Trilogiya XX asr millat hayotining o'n yillik davri — ikkinchi jaxon urushi, urush va urushdan keyingi yillar voqealarini o'z ichiga oladi. Trilogiyada o'sha yillari xalq boshiga tushgan musibatlar, odamlar ko'ksidagi armonlar, shu munosabatlarni engishga qodir mislsiz matonat va shijoatlar yozuvchi iste'dodiga xos ehtiros, zo'r ilhom bilan aks ettirilgan. Asarda Ikromjon, Jannat, Azizxon, Dildor, Asrora kabi teran, xalqchil, yorqin milliy obrazlar yaratilgan.

Jahon adabiyoti

1. UO`K 821.581-31

X 85

XUA. YU

Yashamoq. [Matn] roman / YU XUA.- Toshkent: huzur nashriyoti 2025-278 b. ISBN-978-9910-9948-7-6

Ko'plab kitobxonlarimiz o'qishga ham ulgurgan, sahifalarimizdagi iqtiboslari-yu, taqrizlari bilanoq sizni qiziqtirib qo'ygan "Yashamoq" kitobini olishga ulgurdingizmi?

Ba'zi kinolardagi kabi boshlanma bilan boshlashga arzigulik asar. "Yuragida muammosi borlarga o'qish ta'qiqlanadi"

O'g'limni tuproqqa topshirishim kerak edi, biroq undan ajrala olmayotgandim. Ota-onamning qabrlari poyiga cho'kdim va Yuchinni bag'rimga bosdim uni yerga qo'yolmayotgandim. Asta yelkamga suyadim, yuzlari ham qotib qolgandi, xuddi yelkamda bir parcha muz turgandek go'yo

Kechki shamol barglarni to'zg'itar, o'g'limning tanasi qirovdan nam bo'lib ulgurgan edi. Bugun ertalab maktabga ketayotgandagi holati ko'z oldimda shundoqqina turibdi: yugurgilab borar ekan, yelkasidagi sumkasi bir yuqoriga, bir pastga sakrardi. Yuchin endi bir og'iz ham so'z ayta olmasligini yoki maktabga yalangoyoq chopib bormasligini o'ylash yuragimga tig'dek botardi. Yig'layverib ko'zimning yoshi qurib qoldi

2. UO`K 821.161.1-3

T-64

Tolstoy, Lev

Bo'ri bolalarini qanday o'rgatadi: [matn] ertaklar, hikoyalar, masallar/ Lev Tolstoy.

Tarjimonlar Shodmonbek Otaboyev, baxtiyor Omonov- Toshkent: Yangi nashr, 2019.-224 b

L.Tolstoyning asarlari oddiy kishilarni savodli qilish, katta san'at asarlarini ham tushunishga qodir bo'lishga qaratilgan. Bu uslub rus adabiyotida eng buyuk yozuvchilar ijodiga xos, xususan Pushkin, Gorkiylarni bu safda ko'rish mumkin. Tolstoy asarlari yil

sayin qayta-qayta nashr etilmoqda. O'z asarlarida xalq hayotini, kurashini, umid-orzularini tarannum etgan buyuk yozuvchi ijodi chinakam xalq mulkiga, uning ma'naviy xazinasiga, tarbiya dasturiga aylandi. Yozuvchining "Bo'ri bolalarini qanday o'rgatadi" asarida ham 130 dan ortiq hikoyalar, ertaklar va masallar o'rin olgan. Kitob keng kitobxonlar doirasiga mo'ljallangan.

**3. UO`K 821.512.154-3
A 39**

Aytmatov,Chingiz

Oxirzamon nishonlari: [Matn] roman / Chingiz Aytmatov. Rus tilidan Suyun Qorayev tarjimai. Toshkent: Global books. 2024-208 b.

Jahon adabiyotining mashhur namoyandasi **Chingiz Aytmatov** qalamiga mansub "**Oxirzamon nishonlari**" asari — inson, tabiat va ruhiy kurash mavzularini yoritadigan falsafiy roman. Asarda zamonaviy dunyodagi ma'naviy inqiroz, inson tabiati va jamiyatdagi murakkab munosabatlar badiiy obrazlar orqali chuqur ifodalangan.

Mashhur o'zbek tarjimoni **Suyun Qoraev** tomonidan mahorat bilan o'zbek tiliga tarjima qilingan ushbu asar — adabiyotga mehrmand har bir kitobxon uchun noyob tanlovdur.

**4. UO`K 821.512-154-3
A39**

Aytmatov,Chingiz

Qiyomat [Matn]: roman / Chingiz Aytmatov, tarjimon Ibrohim Gafurov , -Toshkent: tasfir books, ,2024. -448 b.

ISBN 978-9943-8635-9-0

Qiyomat... Bu so'z butun og'rig'i bilan ongimizga ta'sir ko'rsatadi. Chingiz Aytmatov nom bergan va Ibrohim G'afurov tarjimasi bilan nashrga tayyorlangan mazkur kitobning ahamiyati xususida gap ketganda, asarning «Qiyomat» deb nomlanishida bir emas, bir nechta asos borligini ta'kidlash kerak. Chunonchi, Akbara bilan Toshchaynar timsolida bir juft buri va uning zurriyotlari qismatining fojeiy yakuni; ummatlariga baxt ato etish uchun kurashgan, alaloqibat aynan o'sha baxt ulashmoqchi bo'lganlar tomonidan rad etilgan hazrati Isoning chormixga tortilishi; o'zlarini jamiyatning oldi kishilari deb bilgan, aslida esa ma'n'an nopok kishilarga qarshi so'z aytgani uchun Mo'yinqum dashtida daraxtga chormix qilib tortilgan Avdiy Kallistratovning fojiali o'limi; Ola Mo'ngu tog'idagi tubsiz jarlikka oti bilan tushib ketgan va xatto kafansiz qolgan Ernazarning qismati; qo'rquv va taxdikaning zo'ridan Kenjashni olib qochayotgan Akbarani otaman deb aslida o'z jigarporasining bag'rini o'q bilan ilma-teshik qilib yuborgan Bo'ston O'rkunchiyev taqdiri - bularning bari kitobxon qalbini larzaga solmay ko'ymaydi.

UO`K 821.111

P-97

Pyuzo.Mario

Cho`qintirgan ota [Matn]: roman / Mario Pyuzo tarjimon Tursunboy Adashboyev. - Toshkent: Yoshlar matbuoti ,2023. -416 b.

ISBN 978-9943-5356-8-8

Mario Pyuzoni mashhur qilgan va adabiyot sahnasida uning nomini ko'klarga ko'tarishga sabab bo'lgan asar, shubhasiz, "Cho'qintirgan ota yoxud mafiya sardori" asaridir. Bu asar million yillardan beri odamlar o'rtasida davom etib kelayotgan illatlar, bir-birini ko'rolmaslik, cheksiz boylikka bo'lgan hirs, adovat kabilarni ro'y-rost ifodalab bergani, shuningdek, amerikalik va sitsiliyalik mafiyachilarning kirdikorlarini to'la-to'kis ochib bergani bilan dunyo miqyosida ommalashib ketdi.

Asar badiiy to'qimalarga boy bo'lsa-da, kitobxonni ortidan ergashtiradi. Demak, biz hurmatli kitobxonlarimizni ular intiqlik bilan kutgan asar mutolaasiga qayta chorlaymiz.

6. UO`K 821-512.154.-3

A. 39

Aytmatov Chingiz.

Yuzma-yuz [Matn] qissalar / Chingiz Aytmatov. Tarjimon; Asil Rashidov / " - Toshkent: Global books , 2024. -144 b

ISBN 978-9910-9868-6-4

Vatan hoini hech bir zamonda ham kechirilmaydi. Mashhur yozuvchi Chingiz Aytmatovning "Yuzma-yuz" qissasida ikkinchi jahon urushi jangohlaridan qochgan yigit va uning oilasi taqdiri haqida hikoya qilinadi. Qissada urush va uning ayanchli oqibatlari nimalarga olib kelishi borasida so'z yuritiladi.

UO`K 821-512.154.-3

5.

A 39

Aytmatov, Chingiz.

Qulayotgan tog'lar [Matn] roman / Chingiz Aytmatov rus tilidan I. G'afurov tarjimai. "Jahon adabiyoti durdonlari" turkumi-Toshkent " Ilm –ziyo zakovat",2020.-240 b
ISBN 978-9943-5492-2-7

Chingiz Aytmatov hayotining oxirgi yillarida «Qulayotgan tog'lar» «Mangu qayliq» deb atalgan romanini yozdi. Unda bozor iqtisodiga o'tayotgan, shiddat bilan globallashuv jarayonlariga kirib borayotgan hozirgi dunyoning ma'naviy-iqtisodiy muammolarini Qirg'iziston, Markaziy Osiyo voqeligi, odamlar taqdiri, turmushi, ongida ro'y berayotgan keskin, og'riqli o'zgarishlarga chambarchas holda yoritdi. Tabiat, jamiyat, inson taqdirida yuz berayotgan rang-barang hodisalarni butun fojialari bilan birga yaxlit tasvirladi. Asar buyuk adib va donishmandning avlodlarga so'nggi vasiyatidek o'qiladi. Zullisonayn adib bu romanini rus tilida yozdi. U 2007 yilda Peterburgda nashr etildi. O'zbek tiliga shu nashrdan tarjima qilindi.

6. UO`K 512/154.-3

A39

Aytmatov, Chingiz.

Oq kema [Matn] qissa / Chingiz Aytmatov ruschadan Asil Rashidov tarjimai / "jahon adabiyoti durdonalari" turkumidan – Toshkent " Tafsir books", 2024-176 b.

ISBN 978-9910-9061-2-1

«Sohil yoqalab chopayotgan olapar», «Oq kema» hamda «Sarvqomat dilbarim» kabi mashhur qissalardan iborat ushbu kitob Chingiz Aytmatov ijodining eng sarmahsul davridan dalolatdir. Har uchala asar jonli tasvir va hikoyachilik jihatidan o'quvchi diqqatini butkul o'ziga tortadi. Birinchi marta chinakam ovchilar bilan dengizga chiqqan Kirisk ovdan nega yolg'iz qaytdi? Oqsoqol O'rxonning xayoli, Milxunning g'azabi va otasining qat'iy qarori o'n bir yoshli Kirisk hayotini qanchalik o'zgartirdi? Yoki nabirasiga Shoxdor ona bug'u haqida rivoyat aytib, o'zlarining bosh bo'g'ini deya ishontirgan, og'ir vaziyatlarda qabiladoshlarini faqat Ona bug'ugina asray oladi, degan Mo'min chol nega o'z qarashlariga qarshi chiqdi? Ona bug'uni ovlab, ziyofat qilishga cholni nima majbur qildi? «Sarvqomat dilbarim» esa bir muhabbat haqida ikki taqdir hikoyasidan iborat. Ammo bir qarashda, bir uchrashuvda o'z sevgisini topgan Ilyos nega pok sevgisini xiyonatga almashtirdi? Yillar o'tib o'g'lini topganda nega otasi ekanligini aytolmaydi? Asar davomida yana bir muhabbat tarixidan ogoh bo'lasiz.

7. UO`K 821.512.154-3

A 39

Aytmatov Chingiz. "Jamila" [Matn] roman / Chingiz Aytmatov tarjimon: Asil Rashidov "Jahon adabiyoti durdonalari" turkumi –Toshkent: "Ilm –ziyo -zakovat", -2019-64 b.

"Jamila", "Alvido, Gulsari!", "Somon yo'li" hamda "Bo'tako'z" qissalaridan tarkib topgan mazkur kitob Chingiz Aytmatov asarlari turkumida chop etilmoqda. Jamila- katta oilaga tushgan yangi kelinchak. Ammo visol uzoq davom etmaydi. Urush yosh oilaga nafaqat hijron va ayriliq, balki parokandalik olib keladi. Turmush o'rtog'ini frontga jo'natgan kelin erkaklar mehnatini zimmasiga olib, dalaga chiqadi. Go'zalligi-yu chaqqonligi sabab qaynonasi uni begona ko'zlardan asrash uchun yoniga qo'riqchi qo'yadi...

Asarlar nihoyasi kutilmagan taasurotlarga boy...

ISBN 978-9943-6654-1-5

8. UO`K 821.512.154.-3

A 39

Aytmatov Chingiz.

"Asrni qaritgan kun" [Matn] roman / ruschadan Asil Rashidov tarjimasi – Toshkent: "Global books", 2024-448 b.

ISBN -978-9943-8635-4-5

"Manqurt" atamasi ilk bora tilga olingan ushbu asar nimasi bilan kitobxonga yaqin? Asarning asosiy qahramonlari bo'lgan oddiy mehnat kishilari - Edigey Bo'ron, Kazangap, Bo'key, Ukkubola, Abutolib Quttiboyev, Zarifa obrazlaridagi o'ziga xos xarakter, ichki olam, ular boshidan kechgan musibat kitobxon qalbiga shu darajada yaqinki, go'yoki ular bizdan unchalik ham olisda emasdek...Kazangapni Bo'ronli bekatidan uncha uzoq bo'lmagan Ona Bayit qabristoniga dafn etishga undagan sabab hamda Nayman onaning farzandi tomonidan fojiali o'ldirilishi o'rtasidagi bog'liqlik asarning butun bir mohiyatini ochib beradi. Manqurtga aylangan farzandi Jo'lomonni nihoyat ming azoblar bilan topgan onaizor o'z bolasiga onasi ekanligini uqtirolmaydi.

Xuddi shuningdek, insoniy tuyg'ularidan mosuvo bo'lgan, hatto otasining mayitini qayerga ko'mish kerakligiga befarq bo'lmagan holda, qabr uchun tanlangan makonga bepisandlarcha qaragan ongli Sobitjon yangi zamon manqurti sifatida tasvirlanadi.

9. UO`K 821.111-31

H-41

Mett Heyg Yarim tum kutubxonasi. [Matn] roman G' Heyg Mett. Tarjimon D. Borasulova: Toshkent: BEST-BOOK", 2024-352 b.

ISBN 978-9910-9976-7-6

Qo'lingizdagi kitob nafaqat ingliz adabiyotining, balki Yevropa, jahon adabiyotining ham bestsellersi sanaladi. Romanning mazmuni ham, badiiy darajasi ham nihoyatda baland. Uni o'qib hayot qanchalar go'zalligini, qanday qiyinchilikka duch kelingan taqdirda ham yashashda davom etish kerakligini, hammasi inson ruhiyatiga, qiladigan amallariga bog'liqligini bilib olasiz.

10. UO`K 822.136-17

T 89

Lev ,Nikolayevich Tolstoy. "Uch o'lim" [Matn] G' hikoyalar G' Tolstoy Nikolayevich Lev. "Jahon adabiyotining so'nmas yulduzlari" turkumi. Toshkent: Oltin qalam 2023-128 b.

ISBN 978-9910-98-96-0-1

Ushbu to'plamda atoqli rus adibi Lev Tolstoyning hikoyalari va qissalari jamlangan. Unda: "Uch o'lim", "Xo'jayin va xizmatkor", "Baldan so'ng", "Gunohimiz nima ?" kabi hikoyalari va "Sergiy ota" qissasi o'rin olgan.

11. UO`K 821.512.154.-31

A-39

Aytmatov, Chingiz. Sohil bo'ylab chopayaotgan olapar [Matn] qissa G' Chingiz Aytmatov, ryschadan Asil Rashidov tarjimasi G' Toshkent: ilm –ziyo zakovat 2020-96 b.

Sohil yoqalab chopayotgan olapar“ qissasini asarini o'qish davomida siz o'zingizni xuddi Oxoto dengizi sohillarida yurgandek his etasiz. Keyin Oqsoqol O'rxon, Emrayin, Milxun va ochiq dengizga birinchi bor chiqayotgan, tag'inam ov uchun chiqayotgan Kirisk bilan bitta qayiqda bo'lgandik sizda tasavvur uyg'onadi

“Sohil yoqalab chopayotgan olapar“ adibning boshqa asarlariga qaraganda ancha og'ir o'qiladi. Chunki uning bosh qahramoni Kirisk birin-ketin yaqinlaridan ajraladi. Avvaliga bobosi, keyin amakisi, so'ngra esa otasi aynan tabiiy ofat yo kasallik, falokat yoki dushman bilan olishuv natijasida emas chorasizlikdan, bundan ortiq so'ngsiz azob-uqubatga muhtalo bo'lmaslik, yanayam boshqacha aytganda, o'n gulidan bir guli ochilmagan, hali hayot atalmish buyuk ne'matni yaxshi anglamagan Kirisk uchun o'zlarini qurbon qiladi. Albatta, buni ko'rib-bilib, yurakdan o'tkazib hech bir chora topolmayotgan jajji Kirisk uchun bundan-da ortiq azob-uqubat, bundan-da ziyoda g'am-qayg'u bo'lmaydi. Alaloqibat u dengiz bag'rida qayiqdagi barcha yaqinlaridan ajraladi. So'ng zaxirasidagi bor ichimlik suvi va yegulik ham tugaydi. Asarning eng qimmatli joyi shundaki, mana shu lahzada endigina ochiq dengizga chiqib ko'rgan, dengizda yuragidan o'tkazgan qayg'ulari shu kungacha ko'rgan quvonchlarini yamlab ketadigan Kirisk har qancha qiyin bo'lmasin jamiki chekiladigan azoblardan bira to'la qutulib qo'ya qolishdan tiyiladi.

ISBN 978-9943-57706-0

12. UO`K 821.161.-31

C-43

Semyonov, Yulian.

Bahorning o`n yetti lahsazi [Matn] roman G' Yulian, Semyonov. Rus tilidan Tuyg'un Valiyev tarjimasi "jahon adabiyoti durdonalari" turkumidan Toshkent: yashil yaproq, 2024-400 b.

1945 yil bahor fasli. Ulug' Vatan urushining oxirgi kunlari. Fashizm o'lim yoqasida yotibdi, ammo kurash tugaganicha yo'q. Dahshatli, shiddatli kurash hali davom etmoqda. Gitlerchilar Germaniyasining so'nggi kunlari. Ushbu romanda ana shunday vaziyatda dushman uyasida ish ko'rgan sovet razvedkachisi Maksim Isayev haqida hikoya qilinadi. Sovet razvedkachisi zimmasiga yuklangan vazifa — fashistlarning g'arb mamlakatlari boshliqlari bilan separat sulh tuzishga urinishlarini fosh etish va barbod qilishdan iborat bo'lib, bu vazifani u sharaf bilan bajaradi.

ISBN 978-9910-8891-27

13. UO`K 821.111.-312.4

K 81

Kristi, A

Kutubxonadagi murda [Matn]: detektiv / A. Kristi: tarjimon K. Nosirov.- Toshkent.-Spectrum Media Grop.2018-176 b.

Kutubxonadagi murda - aql-zakovati, topqirligi bilan jinoyatlarni politsiyadan avval fosh qilaligan miss Marpl haqidagi navbatdagi asar. Roman nisbatan ixchamligi, voqealar rivoji qiziqarliligi bilan o'quvchini zeriktirmaydi. Bir kuni ertalab polkovnik Bantrinig yotoqxonasiga oqsoch vahima bilan kirib, kutubxonada jasad yotganini ma'lum qiladi. Uy egalari bu xabarga ishona olishmaydi, axir bundayy voqeani izquvarlar haqidagi asarlardagina uchratish mumkin. Notanish mallasoch qiz tunda kutubxonada bo'g'ib ketilgan. Polkovnik darrov politsiyani chaqiradi, xotini esa bu vaqtda dugonasi miss Marplga murojaat qiladi. Ana shundan so'ng mehmonxanada ishlagan o'n sakkiz yoshli qizga, shuningdek, boshqalarga oid sirlar ochila boshlaydi.

ISBN 978-9943-5355-3-4

14. UO`K 811.111-31

L 75

London, Jek

Oq so'yloq :[Matn]:qissa / Jek, London. -Toshkent: Ijod Press nashriyoti, 2020-yil,272 b.

Asar voqealari bir indeysning iti undan qochib ketishi bilan boshlanadi. Oradan yillar o'tib indeys itni bo'richa bilan ko'rib qoladi. Bo'richaga Oq so'yloq laqabini berishadi. Bo'ri ulg'ayadi, insonlarga bo'ysunishni o'rganadi. Oq so'yloq nomaqbul xo'jayon qo'liga tushib qoladi. Bu xo'jayin it urishtirishga qiziqadi. Janglarning birida Oq so'yloq o'lishiga oz qoladi. Buni yosh Uidon Skott ismli muhandis ko'rib qoladi va Oq so'yloqni sotib oladi. Scott Oq so'yloqqa yaxshi qaraydi, ikkisi bir-biriga bog'lanib qoladi.

ISBN 978-9943-6226-7-8

15. UO`K 821.512/133-3

T 98

Tostoy, Lev

Holimurod [Matn]: qissa Lev Tolstoy. Tarjimon: Uyg'un.-Toshkent: Yoshlar matbuoti, 2025/-160 b.

Ushbu kitobga ulug' adib Lev Tolstoyning mashhur uch qissasi kiritilgan. Mazkur asarlar o'zining mavzu ko'lami, ifoda yo'sini hamda uslubi bilan ajralib turadi, shu boisdan ushbu qissalar Lev Tolstoy ijodida alohida mavqega ega. Kitobni o'qir ekansiz, donishmand adibning olam va odam haqidagi qarashlari, hayot, e'tiqod va umr mazmuni xususidagi mulohazalariga duch kelasiz. Mutolaa davomida kitobxondan biroz ziyrakroq bo'lish ham talab etiladi, sababki, ulug' adib o'z falsafiy mushohadalarini birda so'zlovchi tilidan, birda qahramonlar nutqi orqali berishga harakat qilgan. Aziz kitobxon, kutubxonangiz yangi kitob bilan boyigani muborak bo'lsin! Sizga maroqli mutolaa tilaymiz!